



Fabrik für Musik, Bühne und Stadtkultur

Die KUF, das ist Kultur für alle: Seit 1992 ist die Kulturfabrik Löseke in Hildesheim aktiv und gehört damit zu den ältesten soziokulturellen Zentren Deutschlands. In der ehemaligen Papierfabrik treffen sich jährlich rund 60.000 Menschen zu etwa 800 Veranstaltungen in den Bereichen Musik (Konzert und Party), Bühne (Lesung, Theater, Comedy, Performance und mehr) sowie Stadtkultur (Projekte wie das Faserwerk und die Nordstadt-Wandgalerie wie auch Workshops, Ausstellungen und Märkte). Kommunikation, Partizipation und Kooperation stehen in der KUF-Philosophie an erster Stelle.

Wenn nicht anders aufgeführt, finden alle Veranstaltungen statt in der:
Kulturfabrik Löseke
Langer Garten 1
31137 Hildesheim
Räume: Loretta, Buffo, Halle, Seminarraum, Atelier, PC-Raum, Kneipe
Faserwerk: Ottostraße 77 (Ottoplatz, Nordstadt)

Pressekontakt:

Ionica Steingräber | presse@kufa.info | 05121 750 94 52
Download der Pressebilder unter <http://www.kufa.info/presse>

Tickets sind an der Abendkasse sowie im Vorverkauf erhältlich unter www.kufa.info/tickets.

Inhaltsverzeichnis

1. Highlights des Monats	2
2. Inhaltlich sortierte Übersicht der Veranstaltungen.....	3
MUSIK: Konzerte	3
MUSIK: Partys.....	7
BÜHNE	11
STADTKULTUR: Kurse + Treffen.....	13
STADTKULTUR: Speisen.....	16
3. Chronologische Kurzübersicht.....	17

Durch Drücken der STRG-Taste und einem Klick können Sie direkt im Inhaltsverzeichnis auf die gewünschte Seite navigieren.

1. Highlights des Monats

+++ KUFamilientag: Raketen Erna +++

DAS Kinderrock-Trio aus Berlin-Kreuzberg, bringt Farbe und alle möglichen Genres in die Kinderzimmer und Autoradios der Eltern. Auf ihrem 4. Album „Crash! Boom! Bang!“, geht es erneut darum, Kinder zu ermutigen und darin zu bestärken, mit offenen Augen durch die Welt zu schlendern oder einfach mal fünf gerade sein zu lassen. 13 Lieder, die unterschiedlicher kaum sein könnten.

Seite 14

+++ Kai und Funky von Ton Steine Scherben feat. Birte Volta Live ! +++

Gibt es eine deutsche Rock-Band, von der die meisten Songs auch nach über 50 Jahren kaum etwas an Aktualität verloren haben? Wahrscheinlich nicht viele, aber mit Sicherheit eine: Ton Steine Scherben. Nach dem frühen Tod ihres Sängers Rio Reiser (†1996) stand die Band im neuen Jahrtausend in verschiedenen Formationen wieder auf der Bühne.

Seite 4

+++ Kussi Weiss – Jazz in the City +++

Kussi Weiss gehört zur vordersten Garde deutscher Sinti-Jazz Musiker. Der Gitarrist blickt bereits auf zahlreiche CD-Veröffentlichungen und internationale Festivalauftritte zurück. Der hochvirtuose Gitarrist hat längst seinen unverkennbaren eigenen Stil entwickelt, der auf besonders elegante Weise Djangos Erbe mit modernen Elementen verbindet.

Seite 6

+++ Familienflohmarkt +++

Der alte Teddy, Babykleidung, Spiele und das Bobbycar mit der kleinen Schramme sind alle zu schade, um sie wegzuworfen? Dann bringt sie mit zum Familienflohmarkt von und für Familien auf dem Haseplatz am 25. Mai.

Seite 15

+++ Der U20-Slam - Vorentscheid zur Landesmeisterschaft +++

Eine Bühne, ein Mikro, angespannte Stille im Publikum – und dann bauen die begabtesten Bühnenpoet*innen Welten für uns auf. Am 25.05.2024 darf Hildesheim erleben, wie talentiert der poetische Nachwuchs darin ist.

Seite 12

2. Inhaltlich sortierte Übersicht der Veranstaltungen

MUSIK: Konzerte

Mi | 01.05. | Beginn: 21:00, Einlass 20:30 | frei, Hut geht rum | Loretta

Konzert: Gavial + Gaffa Ghandi

Club VEB präsentiert: Fuzzed out Psychedelic Garage Blues + Progged out Heavy Stoner Metal

Die Geschichte von **GAVIAL** beginnt vor fast 15 Jahren als Projekt in Anlehnung an einen Nirvana-Song und aus einem Wortspiel als "Two Red Boys". Drei Alben als TOURETTE BOYS, zwei Kollaboration mit Tim Holehouse und eine Split-EP mit den Labelkollegen Gaffa Ghandi folgen ebenso wie unzählige Gigs und Touren mit Bands wie Acid Mothers Temple, Dyse, Gaffa Ghandi, The Skull, True Widow oder Sleepy Sun. Die Basis ist eine enge Freundschaft zwischen den Musikern, obwohl sie in verschiedenen Städten leben. Die weitläufigen und unberührten Landschaften zwischen Berlin und Dresden mögen ihren Anteil an der Inspiration für den Sound haben, dessen psychedelische Entrücktheit sich immer wieder in modernem Blues erdet und mehr an den Desert Rock erinnert, den wir aus den Weiten Arizonas kennen als an die urbane Hektik der Großstadt. Flirrende Soundlandschaften, teilweise dunkel und melancholisch, dann wieder hoffnungsvoll von gleißendem Licht und der wohligen, aber trotzdem Unheil verheißenden Hitze der Wüste erfüllt – darin sind GAVIAL wahre Meister.

Gaffa Ghandi sind ein Phänomen weil sie in kein gängiges Schema passen. Erst einmal bespielen sie das Stoner-Spielfeld und bedienen damit die erwartbaren Kanäle.

Doch bald wird klar, dass ihnen das nicht genügt. Also reichern sie das „stonerische Grundkonzept“ mit ordnungsgemäßer Psychedelic an.

Und weil sie frech, mutig und pffiffig sind, kommt eine saftige crimsoneske Pfeffermühle über das Ganze. Die Mischung und vor allem die Ambitioniertheit macht verdammt Laune.

Fr | 03.05. | Beginn: 19:00, Einlass 18:30 | frei | Kneipe

Konzert: Waterloo Panic

Rock and Roll Heaven

Waterloo Panic ist eine Band aus der Musikschule Hildesheim. Sie verbindet geschickt verschiedene Genres und schafft so einen unverwechselbaren Sound, der das Publikum in seinen "Rock and Roll Heaven" entführt. Die Besetzung besteht seit 2019 aus Kiana Hermes, 2022 sind dann Melina Lucki, Mara Lucki und Paul Perschke eingestiegen. Und seit diesem Jahr ist Hermann Kalvelange auch noch dabei.

Mi | 08.05. | Beginn: 21:00, Einlass 20:30 | frei, Hut geht rum | Loretta

Konzert: \$E VENDE RINCON, SVPERFVTVRE + ONE HIT RÜDIGER

Club VEB präsentiert: Punk-Rock, Independent/Almostpop

\$E VENDE RINCON ist eine Rock and Roll Band mit Mitgliedern aus Rincon, Puerto Rico und der Lower Eastside von New York. Unsere musikalischen Einflüsse sind leicht zu erkennen, die Ramones, die Dead Kennedys, old school Punk Rock, aggressiv und sozialkritisch.

\$E VENDE RINCON wird außerdem stark angetrieben vom amerikanischen Blues der 50er und 60er Jahre wie John Lee Hooker, Muddy Waters und Hound Dog Taylor ihn gespielt haben.

Rincon ist die Surf Hauptstadt von Puerto Rico. Während der Wintermonate mit seinen großen Wellen und zahlreichen Surf-Kurztrips kommen die Surfer und Touristen aus aller Welt. \$E VENDE entwickelten ihre non-stop explosive, abstrakte Bühnenshow aus dem fanatisch verrückten Party Hunger von Rincons Gästen und Einheimischen.

SVPERFVTVRE

Den fünf Musikern gelingt mit viel Groove, fetten Gitarrensounds, dramatischen Melodien, treibenden Basläufen, fesselnden Beats, mitreißenden Synthiefächchen und dem himmlischen Bariton des Sängers, ein direkter Weg vom Ohr mitten ins Herz. Grenzenlos und echt.

ONE HIT RÜDIGER

Sehr guter Punkrock. Aus Leipzig.

Runter von meim Rasen, EIGENTUM! Wir lassen uns nicht so schnell unseren Vorgarten mit schicker Doppelhaushälfte versauen. Maloche statt Mallorca, das ist unser Motto! Wenn's doch mal dicker kommt als gedacht, dann immer dran denken: Keine Hose, kein Problem! Und wenn die Musikerpolizei meint, uns reinreden zu wollen, gibts Auf's Maul forever!

Fr | 10.05. | Beginn: 20:00, Einlass 19:30 | 26€ | Halle

Konzert: Kai und Funky von Ton Steine Scherben feat. Birte Volta Live !

Rock

Gibt es eine deutsche Rock-Band, von der die meisten Songs auch nach über 50 Jahren kaum etwas an Aktualität verloren haben? Wahrscheinlich nicht viele, aber mit Sicherheit eine: Ton Steine Scherben. Nach dem frühen Tod ihres Sängers Rio Reiser (†1996) stand die Band im neuen Jahrtausend in verschiedenen Formationen wieder auf der Bühne. Zwei Ur-Scherben touren noch bis heute durch deutschsprachige Länder: Gründungsmitglied Kai Sichtermann (Bass, seit 1970) und Drummer Funky K. Götzner (ab 1974, jetzt Cajón). Ab April 2023 spielen sie zusammen mit der Singer/Songwriterin- Nomadin Birte Volta (Gesang, Gitarre). Birte verinnerlicht sowohl den Folk- Blues als auch den daraus entstanden Rock'n'Roll mit Leidenschaft und Poesie und greift auf langjährige Strassen- und Bühnenerfahrung im In- und Ausland zurück, mit ihrem Solo-Projekt sowie als Sängerin und Gitarristin in diversen Formationen dieser Genres. Das Trio schöpft aus dem Repertoire Rio Reisers und der Scherben und hält die Erinnerungen an eine rebellische Zeit wach: Die Radikalität der Scherben, die eine gelebte Alltags-Radikalität war.

Sa | 11.05. | Beginn: 20:00, Einlass 19:30 | 22€ | Loretta

Konzert: Bärchen und die Milchbubis

"Die Rückkehr des Bumm! Tour 2024"

Mit Jung kaputt spart Altersheime lieferten Bärchen und die Milchbubis zu Beginn der 80er-Jahre DEN Punk-Slogan der Zeit, „No Future!“, war das Motto. Doch auch über den Punk hinaus verfügte die Band über reichlich Pop-Appeal und agierte an der Schnittstelle zur Neuen Deutschen Welle. Ich will nicht älter werden, hieß es auf ihrem Debütalbum Dann macht es Bumm (1981). Älter geworden sind sie, milde jedoch nicht, denn Anlass zum Wütend-Sein und Feiern gibt es noch immer. Über 40 Jahre später folgt nun mit ihrem zweiten Album also Die Rückkehr des Bumm!

Ende der Siebziger begannen Annette „Bärchen“ Simons und eine Gruppe Teenager-„Milchbubis“, Hannover unsicher zu machen. Von da an war die Band mit ihren humorvoll-subversiven Texten breitflächig vertreten: Von Jugendzentren, Underground-Tapes und nischigen Fanzines über die

Bravo bis ins BRD-Fernsehen sowie auf den großen Bühnen des Landes – viele waren dem Bärchen-Charme verfallen. Nach einer LP und einer EP folgte 1983 mit der Label- auch die Bandauflösung und die Gruppe verschwand vorerst von der Bildfläche.

2021 meldeten sich Bächen und die Milchbubis dann mit der Werkschau Endlich Komplettrück Betrunken zurück. Es folgten Auftritt-Anfragen kleinerer Punk Festivals: Hätte die Band nicht Lust, nach all der Zeit mal wieder live aufzutreten? Und wie sie es hatte! Annette Simons, die zu Gründungszeiten „nur“ Sängerin war, hat sich ganz in Punk-Manier das Gitarrenspielen beigebracht. Auch Kai Nungesser bleibt an Bass und Gesang erhalten. Neuzugang ist der ehemalige Rotzkotz-Schlagzeuger Markus Joseph.

Back to the future in den 80ern, singt Annette in Blondie, und vertont damit am Ende der Tracklist eine Prämisse des neuen Albums: Es ist eine Zeitkapsel, die im Jetzt aufplatzt und anfängt, zu singen. 1984-2024 haben wir übersprungen. Vorbei sind Disco, Trance, Techno und Hip-Hop. Angesichts der aktuellen Weltlage wird das freundliche Bärchen zur Aggro-Bärin, welche diejenigen verteidigt, die am Rande der Gesellschaft stehen und die unsägliche Mansplainer mit einer Tatze zerfleischt. Besonders das Älterwerden als Frau in einer sexistischen Gesellschaft ist ein Thema, das Annette Simons umtreibt und sie zum Role Model werden lässt. In Zeiten von Onlinedating, Rechtsruck und Katzenvideos ist Bärchen trotzdem nicht verbittert und besingt das alles mit scharf- und manchmal unsinnigem Humor. Und weil das Musizieren mit Freund:innen noch mehr Spaß bringt, wurden u. a. die Hans-A-Plast Sängerin Annette Benjamin oder Doktor Renz von Fettes Brot als Featuregäste eingeladen.

Schon 1983 fragte sich Elke Heidenreich in der Zeit, was die Band wohl mit dem „ungeliebten Erbe“ machen würde – dem „Scheißstaat“, dem unvermeidlichen Älterwerden. Gut vierzig Jahre später sind die Antworten auf dem neuen Album Die Rückkehr des Bumm! zu finden. Manchmal klingt sie ganz versöhnlich: mehr Zeit, kein Stress mit PMS. Ich bin alt und ich darf alles – rauchen, saufen, alles: Ich bin alt!- Und ja: Sauftour, Lokalrunde und die Portion Pommes auf den Rauschhunger bleiben Teil vom Bärchen-Kosmos. In den ruhigeren Momenten besingt das Album den Körper, der so dahinsiecht, das große Vergessen, das droht, Albträume von heute: die Geister im Wald.

Bärchen und die Milchbubis kitzeln die Wut vom ernstesten Punk-Habitus am verkrampften Bierbauch und vertonen das unfreiwillige Lachen, das dabei rauskommt. Entstanden ist so also ein Album, das den Punk ins Jahr 2024 katapultiert und allen Aggressionen, aller Ungerechtigkeit und allen Trauermomenten zum Trotz voller Liebe und Humor ist. Inzwischen finden sich nicht nur alte Bekannte unter den Bärchen-und-die-Milchbubis-Fans, sondern die Band konnte auch eine neue Generation für sich gewinnen, darunter namhafte Künstler:innen wie Sam Vance-Law und Akteur:innen der Neuen Deutschen Welle wie Steintor Herrenchor, die beide sogar Songs der Band coverten – The kids are still alright! So ist auch dieses Album ein Anlaufpunkt für all diejenigen, die Punk als Ventil gegen die aktuellen gesellschaftlichen Missstände (wieder)entdecken und fühlen.

**Mi | 15.05. | Beginn: 21:00, Einlass 20:30 | frei, Hut geht rum | Loretta
Konzert: RIMOJEKI**

Club VEB präsentiert: Electronic Indie-Rock/Space-Performance

RimoJeki sind mehr als ein Musik Duo. RimoJeki sind eine psychedelische Erfahrung, die visionäre Musik, bahnbrechende Videokunst und Outfits aus einer anderen Welt miteinander verknüpfen. Sie erschaffen ein Erlebnis, das sowohl überwältigend unterhaltend als auch außergewöhnlich innovativ ist. 2012 sind sie in der Untergrundszene von Tel Aviv entstanden. Inzwischen in Berlin beheimatet, nehmen sie nun ganz Europa ein. Es ist eine brillante Mischung aus harten tanzbaren

Beats, durchdringend einprägsamen Basslines, Gitarrenriffs, Wave Synthesizer Klängen, spacigen Theremins und Vocals, die sich zwischen Post-Punk und himmlisch ätherischen Melodien bewegen. RimoJekis Performance schafft ein Erlebnis, das eine wilde Mischung aus Aliens, Farben, Psychedelia, Mythologien, Wissenschaft, Zukunft, Liebe und Dunkelheit, unterlegt mit beißendem Witz. Ihre energiegeladenen Performances, begleitet von ihrer handgemachten Videokunst, springen ins Auge und bezaubern ihr Publikum.

Rimojeki stiegen 2012 aus der Untergrundszene von Tel Aviv auf, zogen 2019 nach Berlin und begannen sofort, als Musikduo Europa zu erobern.

Aber Rimoch und Jeki sind viel mehr als ein musikalisches Duo; RimoJeki ist ein unglaublich unterhaltsames und innovatives psychedelisches Erlebnis, das visionäre Musik, bahnbrechende Videokunst und außergewöhnliche Outfits vereint.

Ihre Musik ist eine brillante Mischung aus harten, tanzbaren Beats, durchdringenden, eingängigen Basslinien, Stoner-Gitarrenriffs, Wave-Synthesizer-Lärm, distanzierterem Theremin und Gesang, der zwischen Post-Punk und himmlisch-ätherischen Melodien pendelt.

Rimojekis Performance ist ein wilder Live-Teppich aus Außerirdischen, Farben, Psychedelia, Mythologien, Wissenschaft, Zukunft, Liebe und Dunkelheit, mit einem Hauch von bösem Humor.

Ihre auffälligen, energiegeladenen Auftritte, begleitet von ihrer selbst erstellten Videokunst, fesseln ihr Publikum und sorgen unweigerlich für eine Tanzparty bei jeder Show.

Do | 16.05. | Beginn: 20:00, Einlass 19:30 | 12€, erm. 10€ | Loretta

Konzert: Kussi Weiss

Jazz in the City

Kussi Weiss gehört zur vordersten Garde deutscher Sinti-Jazz Musiker. Der Gitarrist blickt bereits auf zahlreiche CD-Veröffentlichungen und internationale Festivalauftritte zurück. Der hochvirtuose Gitarrist hat längst seinen unverkennbaren eigenen Stil entwickelt, der auf besonders elegante Weise Djangos Erbe mit modernen Elementen verbindet.

Babik Reinhardt, der inzwischen verstorbene Sohn Django Rheinhardts war restlos begeistert, als er 1996 den damals gerade mal 22 jährigen im Rahmen des legendären Django-Festivals in Samois-Sur-Seine neben den dortigen Jazzgrößen wie Bireli Lagrene und Stochelo Rosenberg spielen sah - so begeistert, dass er ihn im folgenden Jahr auf die Hauptbühne holte und für Kussis Durchbruch sorgte.

Die Musik wurde ihm sprichwörtlich in die Wiege gelegt - der Familie Weiss entstammen einige der wichtigsten Vertreter des deutschen Sinti-Jazz.

So ist es kein Zufall, dass er mit 10 erstmals mit der Gitarre in Berührung kommt. Einige Monate später spielt er schon die Rhythmusgitarre für seinen Onkel Moritz Weiss, bald steht er auch mit den berühmten Martin und Haens´che Weiss auf der Bühne, erhält von allen Seiten auch Unterricht und Anregungen.

Doch bald reicht ihm die Rolle des Begleiters nicht mehr. Ohne Notenkenntnisse, aber mit viel Spielwitz und Talent eignet er sich das Solospiel an und gründet mit 17 Jahren das "Kussi Weiss Ensemble". Begleitet von Musikern, die seinem hohen Niveau folgen können, gibt er die ersten Konzerte als Bandleader und nimmt 1996 sein erstes Album für Idol Records auf..

Mit Tschabo Franzen an der Gitarre und Moreno Weiss am Bass hat er in seinem aktuellen Trio zwei ebenbürtige Instrumentalisten um sich geschart, die mit ihm mühelos den Spagat zwischen Stiltreue und Modernität meistern.

Praktisch von der ersten Minute an entfesselt das originelle Trio ein Feuerwerk an Spielfreude, Virtuosität und vor allem mitreißendem Swing. Es spielt Django's Musik absolut authentisch und erlaubt sich doch immer wieder Streifzüge in andere musikalische Gefilde, aber hören sie doch einfach selbst...

Mi | 22.05. | Beginn: 21:00, Einlass 20:30 | frei, Hut geht rum | Loretta
Konzert: BIN

Club VEB präsentiert: Groove/Elektro

Die Band wurde im März 2023 mit Tom Trabant (tp), Pascal Ritter (git), Julian Eingang (db) und Balz Muheim (dr) gegründet und zeichnet sich durch eine interessante Mischung aus Groove, Improvisation und elektronischen Effekten aus.

Bei BIN ist die Improvisation ein grosser Bestandteil der Musik. Mit der Improvisation gestaltet BIN Reisen durch klangliche Welten, sodass das musikalische Erlebnis überraschend und neu bleibt. Die Improvisationen basieren auf Pattern-, Vamp- und Grooveelementen, welche BIN die Erkundung verschiedener rhythmischen und harmonischen Strukturen ermöglicht. Dadurch taucht BIN tief in den musikalischen Raum ein, erforscht verschiedene Themen und Motive und bewahrt dennoch einen zusammenhängenden Fluss. Zusätzlich setzt BIN Live-Elektronik ein, um die Improvisationserfahrung zu bereichern, sowie die klangliche Landschaft der Musik zu erweitern. Die Kombination aus akustischen Instrumenten und Live-Elektronik gibt BIN die Möglichkeit, die rhythmischen und harmonischen Strukturen aus einer anderen, neuen Perspektive zu betrachten.

Mi | 29.05. | Beginn: 21:00, Einlass 20:30 | frei, Hut geht rum | Loretta
Konzert: TRIO RANDALE

Club VEB präsentiert: Urban-world-dada-party/experimental-progressive-performance-folk

TRIO RANDALE arbeitet als Kollektiv in der Vernetzung mit unterschiedlichen Musiker*innen und Künstler*innen.

Dada ist für sie eine interdisziplinäre und integrale Bewegung, die verschiedene Künste in sich vereint. Hauptschwerpunkt ist die performative Umsetzung gesellschaftskritischer sowie freischwingender Themen auf der Schnittfläche von Musik, Sound, Theater und Tanz.

Dabei wird jeglicher Ort zur Bühne umgestaltet, die Zuschauer*innen einbezogen und der unvorhersehbare Moment für den spontan entstehenden Sound genutzt.

Eigenwillige Spieltechniken und Klangerzeugungen, Spielweisen auf unterschiedlichsten Sprachen und Dingen bilden Atmosphären und Raumgestaltungen.

Trio Randale entzückt, verrückt, bewegt, vergeht, mahnt und malt!

MUSIK: Partys

Sa | 04.05. | Beginn 23:00, Einlass 23:00 | 8€ | KT: 50% | Buffo
Party: elektronisch euphorisch

TechHouse, MelodicTechno, über Progressive und EuroHouse bis hin zu Groove und Trance

Wir haben Lust auf queerfriendly Spaces und nice Beats von FLINTA*-DJs. Beides wollen wir, von ELEKTRONIC EUPHORIA, mit ganz viel Glitzer und Diskokugeln in der KuFa vereinen. Euch erwarten Einflüsse aus TechHouse, MelodicTechno, über Progressive und EuroHouse bis hin zu Groove und Trance. Die Türen sind offen für alle Tanzmäuse und Diskoschorlenenthusiast*innen!

Also schnappt euch eure liebsten Partypeople, packt das Glitter-Make-Up ein und kommt vorbei!

Euch über den Abend begleiten werden DJ günthagüntha und nmadria.

Do | 16.05. | Beginn 23:00, Einlass 23:00 | 5 €, mit KT 2,50 € | KT: 30% | Loretta
Party: Disk.o

There is no Thursday like Dis(k.o.) Thursday

disk.o. heißt, ein wir zu schaffen – hier finden ohne Genrebeschränkungen viele Tanz- und Clubmusikrichtungen zusammen. Lass uns gemeinsam Musikkultur neu entdecken und dabei vor allem eine gute Zeit haben. disk.o. findet in Semesterzeiten jeden dritten Donnerstag im Monat in der KUFA statt. Als DJ*-Kollektiv bieten wir mit unserem gleichnamigen Format zudem regelmäßig die Möglichkeit, sich als neue*r DJ zu Gast auszuprobieren.

Do | 16.05. | Beginn 23:00, Einlass 23:00 | 8€ | Halle
Party: Glow in the Dark 19

Die neunzehnte Ausgabe der Erasmus Party

Es ist wieder soweit: Zum 19. Mal öffnet ESN Hildesheim in der KUFA die Pforten für die legendäre Erasmus Glow-In-The-Dark Party.

Wir sorgen mit gratis UV-Schminke für extra GLOW-Effekt! Denkt an weiße oder neonfarbene Kleidung.

Sa | 18.05. | Beginn 23:00, Einlass 23:00 | 6€ bis 0:00 Uhr, 8€ nach 0:00Uhr | Halle
Party: Hilde tanzt!

Die neue Alte in der KUFA

DJ Braesh & Jesse James bringen für euch die Hilde zum Tanzen. Mit im Gepäck: Neues, Angesagtes und Altbekanntes aus Indie, Rock, Alternative und Artverwandtem. Also weg mit dem Besen und rein in die KUFA.

Im Kombiticket mit THE BOOTY SHAKIN´!

Sa | 18.05. | Beginn 23:00, Einlass 23:00 | 6€ bis 0:00 Uhr, 8€ nach 0:00Uhr | Buffo
Party: The Booty Shakin'

Drum'n'Bass & more

Seit 2002 sorgt die Partyreihe The Booty Shakin für frisches Tanzvergnügen: Drum'n'Bass, Breaks und Jungle fühlen sich hier bestens aufgehoben. Dafür verantwortlich zeigen sich die Residents Dundee, DJ Taz, MC Mall-T und iCarl. Seit 2014 gibt es einmal pro Quartal eine The Booty Shakin-D'n'B-Compilation mit vielen Tracks, die auf den Veranstaltungen laufen. Die Booty-Crew hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, immer alles zu geben und die Gäste jedes Mal mit dem Feinsten und Neuesten aus den bass lastigen Genres zu befeuern!

Im Kombiticket mit HILDE TANZT!

So | 19.05. | Beginn 23:00, Einlass 23:00 | 16;50 | Halle
Party: Modular presents KLANGLOS
Techno

Gemeinsam gehen wir wieder steil, am 19.05.2024! Und auch diesmal haben wir für euch einen ganz besonderen Gast.

Bekannt für seine zahllosen Auftritte auf den größten deutschen Festivals!

--- KLANGLOS ---

"Klanglos steht für Techno mit Herz. Melancholie gepaart mit treibenden Beats brachten dem Error Records-Labelhead die letzten zwei Jahre jeweils jährlich über 10 Millionen Streams auf Spotify ein. 2023 wählten ihn die Leser und Leserinnen des Faze Magazins zudem auf Platz 4 der besten Produzenten des Jahres und auf Platz 6 DJ national. Sein Können konnte er bereits auf dem Rave the Planet-Truck (Loveparade), dem Nature One Festival, Open Beatz Festival, Ruhr in Love, World Club Dome, Burning Beach Festival, Ikarus Festival, Isle of Summer, Panama Open Air, Bootshaus Köln & Radio Sunshine live unter Beweis stellen."

Musikalisch unterstützt werden wird unser Headliner natürlich wieder von unseren Labelkünstlern und lokalen Künstlern!

Wir freuen uns auf eine weitere unglaubliche Nacht mit Euch allen!

Techno Line-Up:

KLANGLOS

KUTTERWEICH

TRIP ADVISOR

VERAH b2b THØRSON

Psytrance Line-Up:

AL.EX

MYSTIC PSYCHO

TRABIUS

VERHALTENSKODEX

Wir dulden KEINE Form von Belästigung, Rassismus, Sexismus oder Homophobie!

Verstöße gegen diese Regeln werden mit sofortigem Rausschmiss bestraft.

Wir tragen alle eine kollektive Verantwortung. Wenn Ihr also Verstöße gegen diesen Kodex beobachtet oder erlebt, wenn Ihr euch unsicher fühlt oder feststellt, dass jemand anderes belästigt wird, meldet euch schnellstmöglich an der Tür oder bei unserer Crew. (An der Kasse, Garderobe und hinter dem DJ Pult.)

Vorverkaufsphasen:

Early Bird - 14€ AUSVERKAUFT

Regular - 16,50€

Abendkasse

MINDESTALTER 18+

KEIN EINTRITT OHNE AUSWEIS MÖGLICH

Sa 25.05. | Beginn 23:00, Einlass 23:00 | 12€ | Buffo

Party: Øblique

von groovigen Tunes über melodischen Trance bis hin zu hartem Techno

Wir freuen uns, unser drittes Event Øblique bekannt zu geben.

Nur Abendkasse (12€)

Keine Tickets

Ab 18 Jahren

23:00-08:00 Uhr

With our Event series we want to bring back more techno nights to the region and give some Newcomers a platform mixed with some already known names.

We want to present many different sides of techno to our guests. From groovy tunes to melodic trance and hard techno everything could be possible.

Box office only

No Tickets

Age: 18+

BÜHNE

Fr | 03.05. | Beginn 20:00, Einlass 19:30 | 25€ | Halle

Comedy: Reis against the Spülmaschine

Radio Reis - Die Hitwelle

Vorhang auf - Radio an! Reis Against The Spülmaschine präsentieren in ihrem dritten Bühnenprogramm ihren eigenen Radiosender. "Radio Reis - Die Hitwelle" sendet das Beste von gestern, heute und morgen - Welthits mit Witz. Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf und versprechen nur Knüller. Alles auf einer Frequenz, die auch ohne Sendemast überall gut ankommt.

Das Musik-Comedy-Duo aus Buxtehude und Oldenburg ist bekannt für seine urkomischen Songparodien und die Gabe, jedes Publikum in ekstatische Partylaune versetzen zu können. Deswegen haben sie nicht nur Songslams gewonnen und Comedy- und Kleinkunstpreise abgeräumt, sondern funktionieren auch als musikalische Allzweckwaffe auf renommierten Festivals und in altherwürdigen Rockschruppen.

Im neuen Programm stehen wie immer zahlreiche Evergreens der Musikgeschichte im Mittelpunkt, die das Duo parodiert, optimiert und kombiniert, um auch dem letzten Muffelkopp ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern. So wird aus Falcos "Amadeus" schon mal "Hammer Teewurst" und Elvis ist und bleibt "In the Netto". Am Ende surft die Menge gemeinsam auf einer Hitwelle der Euphorie.

Von Bach bis Backstreet Boys, von Rock 'n' Roll bis NDW - keine Epoche ist vor den beiden sicher. Hier ist für alle was dabei. Ob Kritik am Onlinehandel, an zu hohen Immobilienpreisen oder eine Lobeshymne auf den Bauzaun - Reis Against The Spülmaschine kümmern sich um die wirklich wichtigen Themen der Menschheit. Alles andere ist nur Radio Gaga.

Die Show ist gespickt mit allem, was zu einer guten Radiosendung gehört. Sozusagen ein Programm von Format. Schalten Sie ein! Ab Oktober 2022 auf allen guten Bühnen.

Referenzen: Gewinner NDR Comedy Contest 2018, Nominierung Prix Pantheon 2019, 1LIVE Hörsaal- Comedy 2019, Gewinner SPEZIALIST 2020, Nominierung St. Ingberter Pfanne 2020, Nominierung

Nachwuchspreis Recklinghäuser Hurz 2020

www.reisagainstthespuelmaschine.de

Sa | 04.05. | Beginn 20:00 | Einlass: 19:30 | 20€, erm. 16€ | Halle

Theater: Schmidt's Katzen

Best of – Kampf der Geschichten

3 Geschichten, 3 Genres, 3 Regisseurinnen im Kampf um Ruhm und Ehre. Wer führt die beste Regie und zaubert aus den Wünschen des Publikums die Hit-Geschichte des Abends? Ob Krimi, Musical oder Schmonzette – Ihr bestimmt was Ihr sehen wollt. Als Zuschauerjury wählt ihr dabei gnadenlos ab, was nicht zum Kassenschlager taugt und nur eine Geschichte erlebt ihr eigenes, wohlverdientes Ende.

Mit vollem Einsatz, vielseitig und komplett improvisiert.

Möge die Beste gewinnen.

Di | 07.05. | Beginn 20:00 | Einlass: 19:30 | 5€, erm. 3€ | Kneipe

Lesung: ecco! Lesung - MARISA

Lesung + Konzert Kulturwerk Hildesheim

Zwei starke, einfühlsame Frauenstimmen & eingängige Gitarrengrooves. Sanfte bis rockige Klänge, durchwoben mit Elementen brasilianischer Musikstile.

Die Songs, meist in englisch, sind energiegeladen, gefühlvoll und sehr direkt, mit Themen, die aus dem Leben gegriffen sind: Veränderungen, Liebe, Wut, Freisein und allem anderen, was uns immer wieder berührt und bewegt ...und gelegentlich mit einem kleinen Augenzwinkern.

Maria Grigoriadis: Gitarre & Gesang

Mehrsa Motevasseli: Gitarre & Gesang

Sa 25.05. | Beginn 20:00, Einlass 19:30 | 9 € | Halle

Lesung: Der U20-Slam - Vorentscheid zur Landesmeisterschaft

Der Hildesheimslam präsentiert: Sonderausgabe des Hildesheim-Slams

Eine Bühne, ein Mikro, angespannte Stille im Publikum – und dann bauen die begabtesten Bühnenpoet*innen Welten für uns auf. Am 25.05.2024 darf Hildesheim erleben, wie talentiert der poetische Nachwuchs darin ist.

Wer wird Hildesheim auf der niedersächsisch-bremischen U20 Landesmeisterschaft im Poetry-Slam vertreten? Das entscheidet sich am beim U20-Slam-Vorentscheid, einer Sonderausgabe des Hildesheim-Slams in der Kufa.

Jede*r Interessierte bis einschließlich 20 Jahre kann sich für die Veranstaltung anmelden und sich mit den anderen U20ern aus der Gegend messen.

Du möchtest dich auf den Wettbewerb vorbereiten? Noch einmal an deinen Texten feilen, dir Tips von Profis abholen und deine Performance üben? Dann melde dich zu unserer kostenlosen Workshopreihe an. Am 23.03.; 20.04. und 29.06. in der Kufa, gefördert durch die Stadt Hildesheim.

Alle Infos und Anmeldungen unter: [U 20 Slam Niedersachsen](#)

Vom 13.-15.09.2024 findet nach dreijähriger Pause die niedersächsisch-bremische U20-Meisterschaft im Poetry Slam erstmals in Hildesheim statt. Junge Talente aus dem ganzen Land treten gegeneinander an und das Publikum kürt den oder die Meister:in.

Das vielfältige Programm rund um die Meisterschaft bietet jungen Talenten eine einmalige Chance, nicht nur zu lernen, wie Bühnenpoesie gemacht wird und die besten Tips der Profis mitzunehmen. Sie können Bühnenluft schnuppern und bekommen Raum für ihre Themen. Die eigene Stimme zu finden und gehört zu werden, ist für die Teilnehmenden dabei eine Erfahrung, die sie über die Slam-Welt hinaus bereichern wird. Nicht zuletzt wird die niedersächsisch-bremische Poetry-Slam-Szene zahlreich am Meisterschaftswochenende vor Ort sein und vielleicht die eine oder den anderen Newcomer entdecken.

Alle Infos zur Meisterschaft: [U 20 Slam Niedersachsen](#)

Offenes Faserwerk – Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen
Montags & donnerstags | jeweils 15:00-19:00 | frei, Spenden erwünscht | Faserwerk

Das Faserwerk öffnet seine Türen - immer montags und donnerstags von 15 bis 19 Uhr. Der **Second-Hand-Bereich** ist offen und es kann gestöbert werden. Auch das Offene Arbeiten findet statt. Im **Offenen Arbeiten** kann die Nähwerkstatt frei für eigene Ideen genutzt werden. Gern helfen wir euch bei euren Projekten. Auch Nähanfänger*innen sind herzlich willkommen. Für das Offene Arbeiten lohnt es sich immer eine Voranmeldung per Mail zu schicken, auf Facebook zu schreiben oder vor Ort schon mal einen Termin auszumachen. Wir freuen uns über einen Besuch von euch - nicht nur im Laden, sondern auch auf dem Ottoplatz zwischen Blumen und auf Sitzbänken.

Infoladen
Jeden Dienstag | Beginn 17:00 | frei | Projektwerkstatt

Infoläden gibt es es in vielen Städten Deutschlands sowie auch in anderen Ländern. Seit den achtziger Jahren sind immer mehr Infoläden entstanden. Sie begreifen sich als einen Teil unabhängiger Organisation und schaffen Zugang zu Informationen, die in den Massenmedien nicht oder unzureichend dargestellt werden. Der Infoladen wird ehrenamtlich und selbstorganisiert von Jugendlichen und jungen Erwachsenen betrieben. Wir sind eine offene Gruppe und freuen uns über neue, engagierte Menschen.

Im Infoladen in Hildesheim besteht ein vielfältiges Angebot an Büchern, Zeitschriften und Zeitungen, die sich mit politischen Themen auseinandersetzen. Hier können Zeitschriften und Bücher sowohl käuflich erworben als auch vor Ort gelesen oder ausgeliehen werden. Ältere Ausgaben werden archiviert und können ebenfalls benutzt werden.

Im Archiv werden außerdem Ereignisse aus der Region dokumentiert. Außerdem gibt es eine umfangreiche Filmsammlung politischer Dokumentarfilme. Alle interessierten Menschen sind willkommen.

Bei einigen Gelegenheiten wie auf Veranstaltungen, Festivals, Konzerten, Vorträgen und Diskussionsabenden, die in einem thematischen Kontext zum Infoladen stehen, bieten wir auch Büchertische an. Fragt hierfür einfach nach.

Öffnungszeiten: Fast immer dienstags von 17:00 bis 19:30 Uhr.

Für Fragen, Anregungen und Weiteres schreibt an infoladen@prowe.org

Capoeira – Afro-brasilianischer Percussion-Workshop und Capoeira-Training
Jeden Dienstag | Beginn 17:30, Einlass 17:30 | KUFA: Seminarraum | Tanz

Capoeira ist in seinen afro-brasilianischen Ursprüngen ein als Tanz getarnter Kampf, den die afrikanischen Sklaven in Brasilien entwickelten, um sich gegen ihre Unterdrücker zu behaupten. Die Capoeira vereint Kampf, Musik, Rhythmus und Tanz im gemeinschaftlichen Miteinander. Im Training lernen die Partizipierenden die Bewegungen ebenso wie das Spielen der Instrumente und die Lieder, damit also auch implizit die brasilianische Sprache. Die Lieder thematisieren den Alltag wie auch die Unterdrückung der schwarzen Bevölkerung im kolonialisierten Brasilien. Die Capoeiristas sprechen somit auch eine friedenspolitische Sprache: für Gleichberechtigung und ein friedliches und gewaltloses Miteinander. Es geht nicht um Wettbewerb oder darum, andere zu verletzen oder zu besiegen. Capoeira wird gespielt. Sie schult, das eigene Verhalten zu

kontrollieren, stetig zu reflektieren und sich mit der anderen Person spielerisch auseinanderzusetzen.

Nicht zuletzt ist Capoeira eine Körperkunst, die es Menschen ermöglicht, sich tänzerisch auszudrücken und Körperkontrolle sowie akrobatische Fitness zu trainieren.

Einen noch lebendigeren Eindruck gibt's auf unserer Website www.capoeira-angola-hannover.de/

18:30-20:30 Uhr Capoeira-Training

20:30-21:30 Uhr afro-brasilianischer Percussion-Workshop

Jeden Donnerstag | Beginn 20:00, Einlass 18:00 | frei | Kneipe
Stadtkultur: APO Kneipenquiz

If you don't know, now you know!

Für alle Kneipenquiz-Fans gibt es eine gute Nachricht:

Jeden Donnerstag ab 20 Uhr findet das Kneipenquiz in der APO statt.

In Gruppen bis zu 6 Personen könnt ihr euch mit einer Menge unnützem Wissen versorgen und euch an Fragen erfreuen, die niemand allein beantworten kann.

So | 05.05. | Beginn 17:00, Einlass 16:30 | VVK: Erw. 12€ / Kinder 9€ / Familienticket 4 Personen 35€ | Halle
Stadtkultur: KUFamilientag: Raketen Erna
Gören-Blues aus Berlin

DAS Kinderrock-Trio aus Berlin-Kreuzberg, bringt Farbe und alle möglichen Genres in die Kinderzimmer und Autoradios der Eltern.

Auf ihrem 4. Album „Crash! Boom! Bang!“, geht es erneut darum, Kinder zu ermutigen und darin zu bestärken, mit offenen Augen durch die Welt zu schlendern oder einfach mal fünf gerade sein zu lassen. 13 Lieder, die unterschiedlicher kaum sein könnten.

Selten waren sie so nah an den Beatles wie bei „Die Schornsteinfegerin trägt schwarz“ und nie waren sie so Punk-Rock wie bei „Ich mach gar nichts mehr“. Als kompletter Gegenentwurf kommen die ruhigen und akustischen Lieder wie „Der Baum“, „Versuchs mal mit einem Lächeln“ und die erste Single „Farben sind für alle da“, die aufweisen was die kesse Erna für ein Genre-Spektrum in Petto hat. Und dann wäre da noch der Überhit „Tanzen und springen“, und man fragt sich wo hier eigentlich die Grenzen der Kindermusik liegen? Obwohl die Antwort genau genommen egal ist, denn Musik ist für alle da – und Grenzen? Die braucht eh niemand wirklich.

RAKETEN ERNA haben sich einen ausgezeichneten Ruf als Live-Band erspielt mit zahlreichen Festival- und Clubauftritten. Schnell wurde auch der KiKa auf die musikalischen Welt(raum)forscher aufmerksam und lud sie zur SingAlarm-Folge „Stadtkonzerte“ ein. Auf, in ein fulminantes Jahr! Peace! #bleibtbunt.

Sa + So | 25.05. + 26.05. | Einlass 14:00, Beginn 14:00 | ab 24€ | Faserwerk
Workshop: Experimentelles Siebdrucken
zweitägiger Kurs

Der Siebdruck als grafisches Druckverfahren ermöglicht es dir, deine Ideen und Vorstellungen auf jegliche Materialien zu drucken. Du lernst in diesem Kurs nicht nur das Drucken, sondern bekommst einen Einblick darüber, welche Schritte bei der Vor- und Nachbereitung vonnöten sind. Hier werdet ihr analog mit Pinsel, Feder oder Schere eure Motive erstellen und könnt diese dann im Siebdruckverfahren auf Textilien oder auch auf Papier drucken. Vorkenntnisse müssen nicht vorhanden sein.

Kursleitung: Peter Feilhauer

Kosten: 24-60 € (pay what you can, insgesamt für beide Tage)

Maximal 5 Teilnehmende

Kurszeit: Sa + So | jeweils 14:00-18:00

Sa | 25.05. | Beginn 11:00, Einlass 11:00 | frei | Haseplatz Nordstadt, Hasestraße / Ecke Hochkamp

Stadtkultur: Familienflohmarkt

Suchen und Stöbern für Groß und Klein

Der alte Teddy, Babykleidung, Spiele und das Bobbycar mit der kleinen Schramme sind alle zu schade, um sie wegzuworfen?

Dann bringt sie mit zum Familienflohmarkt von und für Familien auf dem Haseplatz am 25. Mai.

Damit genügend Stände Platz haben und niemand schwere Tische tragen muss, ist der Familienflohmarkt als Deckenflohmarkt konzipiert. Bringt eure alten Spiel- und Kindersachen und eine Decke mit, auf der die Schätze aus den Kisten und dem unteren Schrankfach zu finden sind. In netter Atmosphäre kann bei Kaffee und Kuchen gestöbert werden und gern auch das ein oder andere gefundene Spiel ausprobiert werden.

Über Kuchenspenden aller Teilnehmenden freuen wir uns sehr.

Wer Interesse hat, kann sich schon jetzt unter nord.pol@lhhi.de melden und einen Platz auf dem Familienflohmarkt anmelden.

Ort: Haseplatz Nordstadt, Hasestraße / Ecke Hochkamp

11:00 Uhr bis 15:00 Uhr

Eintritt frei

Mo | 27.05. | Beginn 17:00, Einlass 17:00 | frei | Kneipe

Stadtkultur: Antifaschistisches Café

Input – Austausch – Kuchen – in der APO

Lust auf interessante Vorträge zu linken Themen?

Lust auf Austausch mit linken Menschen?

Lust auf lin... ähh, leckeren Kuchen?

Dann kommt jeden letzten Montag im Monat in die APO zum antifaschistischen Café!

Wir wollen einen linken Raum schaffen, in dem sich in unverbindlicher Atmosphäre ausgetauscht und vernetzt werden kann. Hierzu bereiten wir immer im Wechsel Vorträge und Spieleabende vor. Die Vorträge können als Input für einen späteren Austausch bei Getränk und Kuchen dienen.

Die Spieleabende bringen fun und lassen uns miteinander in Kontakt kommen.

Wer mag, kann gerne einen Kuchen als Spende mitbringen.

Tragt euch die Termine in den Kalender ein und erzählt euren Freund*innen davon!

Fr | 31.05. | Beginn 20:00, Einlass 19:30 | frei | Kneipe

Kneipe: APO Karaoke

Partystimmung garantiert: Gemeinsames Singen in der Apotheke

Hier spielt die Musik! Packt eure Stimmen ein, bringt gute Laune mit und rauf die Bühne.

In der Dusche singen wir doch alle und spätestens mit den richtigen Leuten lassen wir uns auch zu einer Weltklasse-Performance auf der Bühne hinreißen! Der Text wird vom Bildschirm abgelesen und der Gesang ist Nebensache, stattdessen steht der Spaßfaktor im Vordergrund.

Die APO Crew hat ihre Lieblingslieder rausgekramt. Falls du schonmal üben willst: Für deine Performance der Liebblingssongs erhältst du einen Shot an der Theke.

STADTKULTUR: Speisen

Jeden Mittwoch | Beginn 17:00 | Kneipe | frei | Speisen

Stadtkultur: SoKü - Die SoliKüche kocht vegan

SoKü? Was'n das? Die SoKü (SoliKüche) besteht aus mehreren Kochgruppen, die abwechselnd kochen, um gemeinsam leckeres, veganes Essen zu zaubern, was gegen Spende angeboten wird. Das Essen besteht größtenteils aus Gemüse, das nicht mehr verkauft und sonst weggeschmissen werden würde.

Die SoKü kocht immer mal mittwochs, bitte entnehmt den aktuellen Rhythmus kufa.info oder Instagram.

Das vegane Essen wird gegen Spende angeboten. Wir kochen größtenteils mit Obst und Gemüse, das nicht mehr verkauft und sonst weggeschmissen werden würde. Das Essen gibt es in der Kulturfabrik Löseke, Langer Garten 1, in der Apotheke, die ihr im 1. Stock auf der linken Seite findet.

Wir freuen uns über kochende Verstärkung.

Schreibt uns eine Mail (sokue_hildesheim@riseup.net) oder bei

Insta ([hi_sokue](https://www.instagram.com/hi_sokue)) oder quatscht uns bei der SoKü direkt an, wenn ihr mal mitmachen wollt.

Das gemeinsame Essen startet um 20 Uhr.

Wir kochen auch gerne mal woanders, z.B. bei einer coolen Veranstaltung.

Ohne Mampf kein Kampf!

Maske tragen ist erwünscht, aber keine Pflicht.

3. Chronologische Kurzübersicht

Mi | 01.05.2024 | 21:00

Konzert: Gavial + Gaffa Ghandi

Club VEB präsentiert: Fuzzed out Psychedelic Garage Blues + Progged out Heavy Stoner Metal

Do | 02.05.2024 | 15:00

Stadtkultur: Offenes Faserwerk

Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

Do | 02.05.2024 | 20:00

Stadtkultur: APO Kneipenquiz

If you don't know, now you know!

Fr | 03.05.2024 | 19:00

Konzert: Waterloo Panic

Rock and Roll Heaven

Fr | 03.05.2024 | 20:00

Comedy: Reis against the Spülmaschine

Radio Reis - Die Hitwelle

Sa | 04.05.2024 | 20:00

Theater: Schmidt's Katzen

Best of – Kampf der Geschichten

Sa | 04.05.2024 | 23:00

Party: elektronik euphoria

TechHouse, MelodicTechno, über Progressive und EuroHouse bis hin zu Groove und Trance

So | 05.05.2024 | 17:00

Stadtkultur: KUFamilientag: Raketen Erna

Gören-Blues aus Berlin

Mo | 06.05.2024 | 15:00

Stadtkultur: Offenes Faserwerk

Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

Di | 07.05.2024

Sonstiges: Infoladen

In der Projektwerkstatt

Di | 07.05.2024 | 18:30

Workshop: Capoeira

Afro-brasilianischer Percussion-Workshop und Capoeira-Training

Di | 07.05.2024 | 20:00

Lesung: ecco! Lesung - MARISA

Lesung + Konzert Kulturwerk Hildesheim

Mi | 08.05.2024 | 17:00

Stadtkultur: SoKü

Die SoliKüche kocht vegan

Mi | 08.05.2024 | 21:00
Konzert: \$E VENDE RINCON, SVPERFVTVRE + ONE HIT RÜDIGER
Club VEB präsentiert: Punk-Rock, Independent/Almostpop

Do | 09.05.2024 | 20:00
Stadtkultur: APO Kneipenquiz
If you don't know, now you know!

Fr | 10.05.2024 | 20:00
Konzert: Kai und Funky von Ton Steine Scherben feat. Birte Volta Live !
Rock

Sa | 11.05.2024 | 20:00
Konzert: Bärchen und die Milchbubis
"Die Rückkehr des Bumm! Tour 2024"

Mo | 13.05.2024 | 15:00
Stadtkultur: Offenes Faserwerk
Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

Di | 14.05.2024
Sonstiges: Infoladen
In der Projektwerkstatt

Di | 14.05.2024 | 18:30
Workshop: Capoeira
Afro-brasilianischer Percussion-Workshop und Capoeira-Training

Mi | 15.05.2024 | 17:00
Stadtkultur: SoKü
Die SoliKüche kocht vegan

Mi | 15.05.2024 | 21:00
Konzert: RIMOJEKI
Club VEB präsentiert: Electronic Indie-Rock/Space-Performance

Do | 16.05.2024 | 15:00
Stadtkultur: Offenes Faserwerk
Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

Do | 16.05.2024 | 20:00
Konzert: Kussi Weiss
Jazz in the City

Do | 16.05.2024 | 20:00
Stadtkultur: APO Kneipenquiz
If you don't know, now you know!

Do | 16.05.2024 | 23:00
Party: Disk.o
There is no Thursday like Dis(k.o.) Thursday

Do | 16.05.2024 | 23:00
Party: Glow in the Dark 19
Die neunzehnte Ausgabe der Erasmus Party

Sa | 18.05.2024 | 23:00
Party: Hilde tanzt!
Die neue Alte in der KUFA

Sa | 18.05.2024 | 23:00
Party: The Booty Shakin'
Drum'n'Bass & more

So | 19.05.2024 | 23:00
Party: Modular presents KLANGLOS
Techno

Di | 21.05.2024
Sonstiges: Infoladen
In der Projektwerkstatt

Di | 21.05.2024 | 18:30
Workshop: Capoeira
Afro-brasilianischer Percussion-Workshop und Capoeira-Training

Mi | 22.05.2024 | 17:00
Stadtkultur: SoKü
Die SoliKüche kocht vegan

Mi | 22.05.2024 | 21:00
Konzert: BIN
Club VEB präsentiert: Groove/Elektro

Do | 23.05.2024 | 15:00
Stadtkultur: Offenes Faserwerk
Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

Do | 23.05.2024 | 20:00
Stadtkultur: APO Kneipenquiz
If you don't know, now you know!

Fr | 24.05.2024 | 20:00
Kneipe: Mario Kart Turnier
mit Mario & Co. über die Rennpiste brettern

Sa | 25.05.2024 | 11:00
Stadtkultur: Familienflohmarkt
Suchen und Stöbern für Groß und Klein

Sa | 25.05.2024 | 14:00
Workshop: Experimentelles Siebdrucken
zweitägiger Kurs

Sa | 25.05.2024 | 20:00
Lesung: Der U20-Slam - Vorentscheid zur Landesmeisterschaft
Der Hildesheimslam präsentiert: Sonderausgabe des Hildesheim-Slams

Sa | 25.05.2024 | 23:00
Party: Øblique
von groovigen Tunes über melodischen Trance bis hin zu hartem Techno

So | 26.05.2024 | 14:00
Workshop: Experimentelles Siebdrucken
zweitägiger Kurs

Mo | 27.05.2024 | 15:00
Stadtkultur: Offenes Faserwerk
Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

Mo | 27.05.2024 | 17:00
Stadtkultur: Antifaschistisches Café
Input – Austausch – Kuchen – in der APO

Di | 28.05.2024
Sonstiges: Infoladen
In der Projektwerkstatt

Di | 28.05.2024 | 18:30
Workshop: Capoeira
Afro-brasilianischer Percussion-Workshop und Capoeira-Training

Mi | 29.05.2024 | 17:00
Stadtkultur: SoKü
Die SoliKüche kocht vegan

Mi | 29.05.2024 | 21:00
Konzert: TRIO RANDALE
Club VEB präsentiert: Urban-world-dada-party/experimental-progressive-performance-folk

Do | 30.05.2024 | 15:00
Stadtkultur: Offenes Faserwerk
Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

Do | 30.05.2024 | 20:00
Stadtkultur: APO Kneipenquiz
If you don't know, now you know!

Fr | 31.05.2024 | 20:00
Kneipe: APO Karaoke
Partystimmung garantiert: Gemeinsames Singen in der Apotheke